

AVATAR – Aufbruch nach Pandora

Spiel- und Animationsfilm, USA 2009, DVD 2010

Fragen, die von Schülerinnen und Schülern der 8. Klasse einer Münchener Realschule entwickelt wurden:

(die Namen der Schüler sind in Klammern angegeben)

Fragen zur Geschichte, zur Story, zum Plot (Naile):

- Wie könnte die Geschichte anders enden?
- Was wäre, wenn die Wissenschaftlerin noch leben würde?
- Was hätte passieren können, wenn das Böse gesiegt hätte?

Fragen zu den „menschlichen“ Darstellern (Tessa):

- Hat der Hauptdarsteller Jake im echten Leben auch eine Querschnittslähmung?
- Wieso sterben die Menschen, wenn sie die Luft von Pandora atmen?
- Ist Grace im echten Leben auch Wissenschaftlerin?
- Wird der Zwillingbruder von Jake auch von ihm gespielt?

Fragen zu den Avataren (Marco):

- Wie werden die Avatare gesteuert?
- An was glauben die Na'vis?

Fragen zu den Na'vi (Julia):

- Wie sehen die Na'vi aus?
- Wie stehen die Na'vi zur Natur?
- Wie denken sie über die „Himmelmenschen“?
- Wie können sie ihr Wissen „hoch- und runterladen“?
- Um was bzw. mit welchen Waffen kämpfen sie?

Fragen zur filmischen Gestaltung (Christina):

- Wie wurden die Halleluja-Berge animiert?
- Nach welchen Vorbildern wurden die Bewegungen der Tiere im Film erstellt?
- Nach welchen Vorbildern wurden die „Menschenmaschinen“ animiert?

Fragen zu den Gewaltszenen (Laura):

- Warum wollen die „Himmelmenschen“ den Heimatbaum fällen?
- Wieso sterben so viele Hauptrollen (Wissenschaftlerin Grace, Vater von Netiri, Verlobter von Netiri, militärischer Befehlshaber, Jake's menschlicher Körper?)

Fragen zu den Tierwesen (Kathrin):

- Welchen Tierarten gleichen die Filmtiere?
- Wie werden die Tiere animiert?
- Wie viele Tierarten gibt es im Film?
- Wie zähmen die Na'vis ihre Tiere?
- Welchen Charakter haben die Tiere?
- In welchem Verhältnis stehen die Na'vis zu den Tieren?