

Rubrik ‚MedienFokus International®‘ - aus der Arbeit unseres JurorenGremiums

Das Geheimnis der Liebe

aus dem SommerferienProgramm des SWR/BW 2007
Slowakisches Fernsehen 1996

Kritik – Empfehlung – Auszeichnung ?



Arbeit einer 16-jährigen Gymnasiastin aus Bayern

1. Handlung des Films

Der Film spielt in einem Königreich, in dem nur derjenige gebilligt wird, der dem Schönheitsideal des Königs entspricht; dieser ändert aber seine Meinung, nachdem seine Frau sich zur Rettung der Schönheit ihres Sohnes das Gesicht entstellen lässt und beginnt zu verstehen, was wahre Liebe ist.

2. Hat Euch der Film gefallen / nicht gefallen

Der Film ist sehr gelungen; er ist interessant und dabei auch bestens für jüngere Zuschauer geeignet, denn sie können davon auch etwas lernen. Gefallen hat mir die Umsetzung der Thematik; der Film ist lehrreich, aber dabei auch unterhaltsam. Zu Beginn meint man, das königliche Leben am Hof sei perfekt, aber bald beginnt der Zuschauer mitzubekommen, dass vieles nicht besonders gut läuft und das Regieren des Königs nach seinen Vorstellungen viele Probleme mit sich bringt. Gut ist vor allem die Wandlung der Königin und des Königs. Die Königin, die sich am Ende für ihren Sohn aufopfert und der König, weil er zunächst auch seine Frau verstoßen wollte, sich aber schließlich doch hinter sie stellt und ihr beisteht, als sie sich entstellt dem Volk zeigt. Somit steht er weiterhin in der Gunst des Volkes.

3. Konntet Ihr Fehler, z.B. Sachfehler, Logikfehler o.ä., entdecken

Der Film enthält eigentlich keine Fehler, er ist sehr gut ausgearbeitet und sehr verständlich. Man könnte hier zwar erwähnen, dass die Zofe der Königin wegen ihrer Falten vom Hof verbannt wird (8:30), und das, obwohl bei genauerer Betrachtung auch der König ein paar „Fältchen“ besitzt, aber das gehört ja zum Thema des Films und man wird kaum einen Schauspieler ohne Stirnfalten finden.

Auch die Tatsache, dass die Königin am Ende durch einen Kuss des Königs vom Volk wieder schön wird, lässt sich wohl zurückführen auf die Tatsache, dass es sich hierbei um einen Märchenfilm handelt.

4. Habt Ihr Gewalt, Mobbing, Verlogenheit, Falschheit gefunden

Der Film ist grundsätzlich gewaltfrei, das wenig enthaltene Mobbing ist offensichtlich: alle Menschen, die nicht schön sind, werden in der Nähe des Hofes nicht geduldet. Aber genau mit diesem Thema setzt sich ja der Film auseinander und am Ende verstehen alle, dass dies keine gute Regelung ist - selbst der König.

Genau so ist es auch mit der Verlogenheit und Falschheit: das Königspaar selbst ist nicht perfekt; sie tragen ständig Perücken und sind stets geschminkt, anders empfinden sie sich als hässlich. So vermitteln sie dem Volk das Bild eines perfekten Menschen, obwohl selbst sie das nicht sind. Und natürlich werden sie dann von den Menschen ausgelacht, als sich die „hässliche“ Königin präsentiert.

5. Was hat den Film Eurer Meinung nach spannend gemacht

Der Film ist zu Beginn nicht spannend, da man nur vieles vom „perfekten“ Hofleben mitbekommt, aber sobald die Krankheit des Prinzen beginnt und diese verhängnisvolle Auswirkungen mit sich bringt, ist man gespannt, wie sich alles Weiter entwickeln wird. Was passiert mit dem Prinzen, was mit der Königsfamilie und deren Regierungsprinzipien? Und als dann die Königin vor Verzweiflung beschließt, sich von einem alten Waldschatz ihr Gesicht entstellen zu lassen, damit dieser im Gegenzug dafür ihren Sohn heilt, ist man gespannt, wie darauf die Königsfamilie reagieren wird und vor allem wie das Volk. Das ganze Idealbild des Königs beginnt zu wackeln und man möchte wissen, wie die Geschichte endet.

6.1 Der Prinz erkrankt und bekommt ein entstelltes Gesicht, ist er deshalb weniger lebenswert

Nein. Sein Charakter ändert sich ja durch die Entstellung seines Gesichts in keinsten Weise. Auch die Mutter versichert ihm, dass sie ihn noch immer liebt, auf die Frage des Sohnes hin, wer ihn denn jetzt noch liebt. Auch der Prinz scheint sich damit abzufinden, denn er beginnt wieder, sich vor den Zofen des Hofes zu verstecken und sie zu ärgern.

6.2 Keiner der „schönen“ Menschen kann helfen, auch die „schönen“ und reichen Hof-Ärzte wissen keinen Rat, welchen Wert hat ihre Schönheit

Die Schönheit der Ärzte dient nur der Tatsache, dass der König nur „schöne“ Menschen um sich herum duldet. Sie sind in seinen Augen zwar schön, verstehen aber von der Medizin sehr wenig, da alle qualifizierteren Ärzte nicht dem Schönheitsideal des Königs entsprachen.

6.3 Welchen Wert hätte aber das richtige Fachwissen

Das richtige Fachwissen wäre eigentlich viel wichtiger, denn was taugt ein Arzt, der von seinem Beruf nichts versteht und den Kranken nicht helfen kann. Selbst der Prinz ist genervt von ihnen, dass sie sich nicht einigen können, was ihm denn fehle, also will er, dass sie weggeschickt werden. Hätten die Ärzte aber das richtige Fachwissen besessen, so hätte man vielleicht die „Entstellung“ des Prinzen verhindern können und die daraus resultierenden Folgen.

6.4 Versetzt Euch in die Lage eines der Menschen, die nicht den Schönheits-Normen und Schönheits-Idealen entsprechen und deshalb geächtet und aus dem Land vertrieben werden, was empfindet und fühlt Ihr dabei

Man ist sicherlich sehr verärgert und empört; nur weil man weniger hübsch als andere ist, muss das noch lange nicht heißen, dass man ein schlechterer Mensch ist; vielleicht ist man sogar ein besserer Mensch als andere?

Außerdem wohnt die Familie vielleicht schon seit Generationen in diesem Land und jetzt werden sie vertrieben, nur weil ein neuer König kommt, dem das Aussehen von einem selbst nicht gefällt.

Aber danach ist es ihnen vielleicht gleichgültig, da sie sich denken: wenn dem alten König unsere Fähigkeiten nicht genug waren und er nur nach unserem Aussehen entschied, vielleicht werden wir im neuen Land besser akzeptiert, egal wie wir auch ausschauen, sondern nur nach unseren „inneren Werten“ und Verhalten.

7.1 Eine ehemalige Bedienstete, die wegen ihrer Altersfalten des Schlosses verwiesen wurde hilft, warum tut sie das

Sie hat ihre Aufgabe am Hof geliebt und es gern getan. Außerdem hat sich ihr Enkel mit dem Prinzen angefreundet. Es ist hauptsächlich dieser, der sie überredet, da er sie fragt, was sie denn tun würde, wäre er so krank und außerdem hat sie selbst ihre Tochter durch eine Krankheit verloren und kann sich in die Lage versetzen, was man fühlt, wenn das eigene Kind krank ist.

7.2 Ein armer alter Arzt, der wegen eines Makels in seinem Gesicht schon lange Zeit aus dem Königreich verbannt war hilft, warum tut er das

Er wird zwar von der ehemaligen Bediensteten gebeten, doch er hatte die Königin schon erwartet. Er möchte ihrem Sohn helfen, verlangt davon aber von ihr auch eine entsprechende Gegenleistung. Damit möchte er wahrscheinlich bezwecken, dass sich die Meinung des Königs ändert und er seine Gesetze wieder ändert und somit auch der Arzt selbst wieder eine Chance im Königreich haben könnte.

7.3 Warum helfen gerade diejenigen Menschen, die ausgestoßen waren

Sie möchten wohl dem Prinzen helfen, dass es ihm nicht genauso ergeht, wie ihnen. Außerdem ist der Prinz auch immerhin der zukünftige König und

wenn man ihm hilft, steht man in seiner Gunst. Aber wesentlich wichtiger ist ihnen wohl einfach, dass die Gesetze geändert werden, denn eigentlich kann sich keiner aus dem Volk recht damit abfinden.

8.1 Der Arzt lehnt die reiche materielle Entlohnung ab, aus welchem Grund

Für ihn ist all das Geld und der Prunk eigentlich nichts wert. Es ist ihm egal. Für ihn sind nur die Veränderungen der Menschen entscheidend. Da er weiß, dass es für die Königin kein Problem ist, etwas von ihrem Reichtum zu opfern und es ihr danach nicht weniger gut geht, hält er eine Belohnung

Das Geheimnis der Liebe

Arbeit einer 16-jährigen Gymnasiastin dieser Form für nicht angemessen genug, ihrem Sohn zu helfen, obwohl der Arzt doch zunächst von eben ihrem Mann verstoßen wurde.

8.2 Warum verlangt der Arzt, dass die Königin ihre Schönheit verlieren soll

Verliert die Königin ihre Schönheit, so existiert das Vorbild für die vorgeschriebene Schönheit nicht mehr und die einfachen Menschen fühlen sich schöner als die „schöne“ Königin. Somit kann das System der Schönheit nicht mehr lange gut gehen, wenn sogar die Königin nicht mehr den Schönheitsidealen entspricht und sonst müsste der König ja seine eigene Frau verstoßen, die er eigentlich liebt.

8.3 Welche anderen Lösungen wären Euch eingefallen

Eine ganz einfache andere Lösung wäre gewesen, dass er von ihnen verlangt, dass die alten Gesetze abgeschafft werden, wenn er den Prinzen heilt. Denn es hätte genauso gut passieren können, dass der König nicht zu seiner Frau gestanden hätte, sondern diese verstoßen hätte, obwohl sie sich eigentlich nur für ihren Sohn aufgeopfert hatte. Möglich wäre auch gewesen, dem Volk von der „Krankheit“ des Prinzen zu erzählen, aber dann wäre er wohl Opfer des Spottes der Leute geworden.

Insgesamt ist die tatsächliche Lösung aber die beste, da der Prinz nicht verspottet wird, die Königin ein großes Opfer bringen muss, der König seine Meinung über die Schönheit ändert und dem Volk auch vermittelt wird, dass der König nicht nur zu seinem eigenen Vorteil die Gesetze ändern lässt, sondern weil er verstanden hat, was wahre Liebe wirklich ist.

9.1 Auf dem jährlichen Schönheits-Fest beschimpft das Volk die Königin und ihren Makel, warum

Das Volk ist sehr verärgert, weil die Regierung die Vorstellung von Schönheit genau in Gesetzen festschreibt, somit die meisten von ihnen keine Chance haben und sie zu den „Nicht-Schönen“ gehören. Verärgert sind sie deshalb, weil jetzt nicht einmal mehr die Königin diesen Maßstäben entspricht, obwohl sie doch zu denjenigen gehört, die sie mit festgesetzt haben und deren Schönheit immer wieder gepriesen wird. Die Leute meinen jetzt, dass sogar sie besser ausschauen – im Vergleich zur Königin, der Repräsentantin des Landes, die von nun an das beste Gegenbeispiel an Schönheit für sie ist.

9.2 Hätte das Volk auch anders reagieren können, wie

Das Volk hätte auch Mitleid zeigen können und die Königin nicht verspotten müssen, denn sie wussten ja, dass sie früher einmal sehr hübsch gewesen war und es einen Grund dafür geben muss, weshalb ihr Gesicht nun so „entstellt“ ist.

9.3 Kann man den Wert eines Menschen nur an der Schönheit messen, woran lässt sich der Wert eines Menschen wirklich messen

Ein Fest der Schönheit hat eigentlich einen ziemlich geringen Wert, denn den Wert eines Menschen kann man nicht an seiner Schönheit messen, sondern viel mehr an seinem Ganzen, seinem Verhalten, seinen Taten, aber vor allem an seinem Charakter. Ein Mensch kann noch so schön sein, wenn er aber nur an sich denkt, dann wird ein Mensch, der hässlich erscheint, aber dafür sehr hilfsbereit und freundlich ist, von den Leuten eher geliebt, als der schöne Mensch.

10.1 Welcher Umstand führt dazu, dass die Königin begreift

Die Königin begreift es wohl noch nicht durch den Arzt. Er hält ihr zwar vor Augen, dass er von den Leuten nichts Materielles will, sondern jeweils unterschiedliche Gegenleistungen – je nach Patient. Dadurch kommt sie ins Überlegen, aber letztendlich ist es ihr Sohn, der ihr versichert, dass er sie nicht alleine lassen wird und sie zum Bleiben überredet. Mit Hilfe ihres Gatten stellt sie sich dem Volk.

10.2 Was begreift der König und was ändert er

Der König begreift, was der wahre Wert der Liebe ist, da er überlegt, dass seine Frau zwar jetzt „hässlich“ ist, er sie aber eigentlich noch genau so liebt, wie er das früher getan hat. Also steht er hinter seiner Frau und ihrer „Hässlichkeit“ und verteidigt sie vorm spottenden Volk und schickt sie nicht mehr weg, wie er es zunächst vorgehabt hatte.

Das Geheimnis der Liebe

Arbeit einer 16-jährigen Gymnasiastin

10.3 Wären Königin und König ohne die Methode des Arztes und ohne ihre Erlebnisse zu dieser Wandlung gekommen

Wären die Ereignisse nicht so eingetreten, wie sie es sind, dann hätten wohl die Königin und der König ihre Meinung bezüglich der Liebe und der Schönheit nicht geändert, denn sie hätten auch weiterhin kein Problem in ihren Gesetzen gesehen und alles wäre gut und schön weitergegangen wie bisher. Und was in den eigenen Augen als gut erscheint, das ändert man nicht einfach.

10.4 Was genau hat der Arzt mit der außergewöhnlichen Heilmethode schlussendlich bewirkt

Schlussendlich hat er dem ganzen Volk geholfen, aber vor allem der Königsfamilie. Sie haben verstanden, dass nicht nur Schönheit den Wert eines Menschen bestimmt und das die Liebe viel wichtiger ist. Dem Volk hat er somit auch geholfen, weil der König von nun an wohl jeden Bürger als gleich erachtet.

11. Welchen Wert besitzt Schönheit und welchen Wert besitzt Hilfestellung

Man merkt es ja an den Ärzten, dass gerade die „Schönen“ die unqualifiziertesten von allen sind. Natürlich kann man das nicht verallgemeinern, denn wenn man schön ist, heißt das nicht noch lange nicht, dass man dumm ist, und ebenso heißt es auch nicht, dass man sehr schlau ist, wenn man hässlich ist. Tendenziell werden sich aber die „Schönen“ eher auf ihre Schönheit stützen und somit versuchen, die anderen Leute von sich zu überzeugen. Wenn sich hinter ihrer Schönheit aber ein ganz schlechter Mensch versteckt, mit schlechtem Charakter und keinerlei Mitgefühl für andere, dann wird er nur auf den ersten Blick bei den anderen gut ankommen. (Das waren jetzt Extrem-Beispiele!) Denn genau das ist für mich Schönheit: der erste Blick, auf den man sich all zu oft vorschnell ein Urteil bildet. Aber genau das reicht auf keinen Fall aus. Jedem ist es bestimmt schon passiert, dass man sich auf Grund des Äußeren ein Urteil über einen Menschen erlaubt, den man eigentlich gar nicht kennt. Lernt man ihn dann näher kennen, so stellt man fest, dass er nicht so schlimm ist, wie man dachte und er oftmals vielleicht sogar ein besserer Freund und Verstehender ist als andere, die nur auf den ersten Blick überzeugend sind. Viel wichtiger ist

es eben, in den sozialen Bereichen zu überzeugen: hilfsbereit zu sein und Mitgefühl gegenüber anderen zeigen. Denn genau das zeichnet ja auch die Spezies Mensch aus, dass wir uns gegenseitig helfen, wir füreinander da sind und man sich so hilft „zu überleben“.

12.1 Vergleiche die Sendungen von Heidi Klum (Super-Model) ¹ und von Dieter Bohlen (Super-Star) ² mit dem Märchenfilm, was fällt auf

Vor allem bei der Sendung von Heidi Klum fällt auf, dass nur rein nach dem Äußerlichen entschieden wird, wer vielleicht im Model-Geschäft Karriere machen kann, und wer nicht. Genauso ist es bei Dieter Bohlen, auch hier werden nur die beliebtesten Sänger weiter kommen und das wohl auch wegen ihres Aussehens. Bei beiden Sendungen, wie auch dem Märchenfilm, werden die Leute nach ihren äußeren Werten ausgewählt. Wer nicht den allgemeinen Maßstäben entspricht, der hat nicht die geringste Chance.

12.2 welchen Umstand benutzen diese Sendungen, um beliebt zu sein

Die Sendungen nutzen genau den Trend der Gesellschaft aus, dass alles nur gut erscheint, was künstlich erschaffen wurde, oder was man einfach selbst nicht erreichen kann. Vor allem beim Super-Model: hier werden nur die allerschlankesten genommen, weil die „normal gebauten“ nicht den Modelvorstellungen entsprechen und sie somit gleich gar nicht erst probieren brauchen, durch andere Eigenschaften zu überzeugen. Es wird hier sehr auf das Äußere geachtet, weniger aber auf die echten Werte. Ich denke, vielen Zuschauern ist sehr wohl bewusst, dass die Sendungen nicht der Realität entsprechen, sondern einem nur ein „perfektes Bild von Mensch“ vorgaukeln wollen, was man selbst eh nie erreichen kann. Sie schauen die Sendungen nur wegen dem Unterhaltungsfaktor an. Es gibt

¹ Pro7

² RTL / Bertelsmann

Das Geheimnis der Liebe

Arbeit einer 16-jährigen Gymnasiastin

aber andererseits bestimmt auch genug, die sich zu sehr in solche Sendungen hineinsteigern. Und hierbei handelt es sich wohl um diejenigen, die im Leben weniger Erfolg haben; sie sehen aber bei anderen Menschen, wie leicht es sein kann, ganz getreu nach dem Motto „vom Tellerwäscher zum Millionär“.

13.1 warum ist Schönheit nicht dafür ausschlaggebend, geliebt zu werden

13.2 was kann man aus dem Film in sein eigenes Leben übernehmen

Es ist eigentlich gar nicht so schwer zu verstehen, warum Schönheit nicht ausschlaggebend dafür ist, geliebt zu werden. Einfach mal angenommen man liebt einen schönen Menschen und alles scheint perfekt, aber nach einer gewissen Zeit, je besser man den anderen kennen lernt, zählen halt einfach nicht nur die Schönheit, sondern viel mehr die inneren Werte. Denkt der andere stets nur an sich, wird man wohl nicht lange mit ihm glücklich sein können. Und genau das sollte man aus dem Film lernen: man soll sich nicht nur auf sein erstes Urteil verlassen, sondern vielmehr, wie ich schon so oft erwähnt habe, auf die inneren Werte eines Menschen, denn diese sind entscheidend für das Zusammenleben mit anderen.

14.1 welches ist also das Geheimnis der Liebe

Das Geheimnis der Liebe steckt also darin, dass man einen Menschen nicht nur auf Grund seiner Schönheit liebt, sondern sein Ganzes ausschlaggebend ist – zwar auch seine Schönheit, aber die macht eben nur einen kleinen Teil des Gesamtbildes aus.

14.2 der slowakische Originaltitel heißt „Das Wunder der Liebe“, welchen Titel findet Ihr besser und warum

Ich finde den slowakischen Titel besser, denn ich finde, es ist schon ein kleines Wunder – vor allem in der heutigen Gesellschaft, wo einem sämtliche Maßstäbe vorgeschrieben werden, wie man auszusehen hat und wie man

Das Geheimnis der Liebe

Arbeit einer 16-jährigen Gymnasiastin

sein soll, um „gut zu sein“ – dass trotz alledem nicht die Schönheit das ausschlaggebende Maß aller Dinge ist, sondern sie nur einen kleinen Beitrag dazu leistet, ob man von anderen geliebt wird oder nicht. Aber natürlich macht genau das die Liebe aus – es ist ihr Geheimnis, das man erst entdecken muss.

16. ist der Film „gewalt-frei“

Im Film kommt keinerlei tätige Gewalt vor, die gesamte Handlung ist sehr friedlich.

17. in welche der 3 Stufen ordnet Ihr den Film ein:

Kritik – Empfehlung – Auszeichnung ?,

wofür würdet Ihr dem Film eine Auszeichnung verleihen

Ich würde den Film der Stufe „Auszeichnung“ zuordnen, da das Thema sehr gut umgesetzt ist, so dass der Film auch für Kinder leicht verständlich wird und sie den „Sinn dahinter“ verstehen können.