

## Kinder beurteilen Bücher von Langenscheidt

(unter Anleitung unserer Juroren)

Zur Auszeichnung nominiert :  
**„Ritter Rost Movie“**

Empfehlung  
**Englisch, keine Hexerei“**

Weil die Kinder (gemeinsam mit den Erwachsenen) mit viel Engagement an ihren Beurteilungen saßen, stellen wir einige der Arbeiten handschriftlich vor, siehe Anhänge.

Die festgehaltenen kindlichen Eindrücke und Formulierungen verdeutlichen den langen Weg von Reife- und Bildungsprozessen eines Heranwachsenden. Im Hinblick auf den Bildungsumfang markieren sie gleichzeitig die erforderliche LernEffizienz. Denn das enorme Bildungspaket kann nur bewältigt werden, wenn Kinder von Anfang an die richtigen Dinge in die Hand bekommen und das Richtige lernen und ihnen der Umweg eines mühevollen Umlernens erspart bleibt. Die Meinungen und Aussagen der Kinder – z.B. auch der ‚Kindermund‘ – geben der Kindlichkeit Ausdruck und sprechen die unverzichtbare Sorgfalt, Gründlichkeit und Verantwortung der Erwachsenen an.

Lernen soll motivierend, anspornend und erfolgreich sein. Damit sich ein Kind ausreichend mit dem Stoff identifizieren kann, braucht es positive Vorgaben und Ziele, Freude und Erfüllung, Zeit und Ruhe. Die Idee, Noten vergeben zu dürfen, motivierte die Schüler besonders.

Die Arbeiten gefielen uns ausnahmslos gut. Vertretend für alle stellen wir folgende Arbeiten vor :

„Ritter Rost Movie“ bewertet von **Chiara Hackenberg**, Frankfurt / M.

„Englisch, keine Hexerei“ bewertet von der **4. Klasse** einer Grundschule in Düsseldorf, vertreten durch die Arbeiten von **Felix, Rene, Lisa-Marle und Juliane**

Die **Songs aus Ritter Rost** wurden zu Ohrwürmern und belegten folgende Plätze :

Platz 1	Nr. 10 (Chameleon)
Platz 2	Nr. 16 (Blehdance)
Platz 3	Nr. 1 (Welcome)
Platz 4	Nr. 12 (One, Two, Three)